PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:
- Código del Programa de Formación:
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada)
- Competencia: 240202501 - Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: 02. Describir a nivel básico, de forma oral y escrita en inglés personas, situaciones y lugares de acuerdo con sus costumbres y experiencias de vida.
- Duración de la Guía: 30 horas (24 horas de trabajo directo + 6 horas de trabajo independiente)

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz,

Es un placer para mí compartir este espacio de interacción en el que usted tendrá una primera aproximación a los sustantivos y adjetivos necesarios para comunicarse de forma clara y efectiva, especialmente en contextos laborales. En esta guía trabajaremos con vocabulario clave, el uso adecuado de demostrativos para señalar personas, objetos o ideas, el orden correcto de los adjetivos y estructuras comparativas y superlativas, con el fin de hacer sus descripciones más precisas y efectivas. Las actividades están diseñadas para que aprenda de manera práctica, conecte lo que ya sabe con nuevos conceptos y mejore su expresión en inglés. El trabajo colaborativo y la participación activa serán fundamentales en este proceso.



Recuerde que cuenta con la asesoría directa de su instructor de inglés, como también el trabajo colaborativo que se desarrolle a lo largo de la formación.

Figura 1:Frase inspiradora sobre el aprendizaje de idiomas. International Language School (2019).

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Descripción de la actividad:

1. Piense en un escenario real o imaginario en el que debe presentarse ante un equipo de trabajo o en una entrevista profesional.



Figura 2:Ejemplo de preguntas para una entrevista de trabajo.Fuente: Boys & Girls Clubs of America (2021).

   a. Elija tres sustantivos que representen su rol, perfil o identidad profesional (por ejemplo: student, technician, leader).
   b. Seleccione tres adjetivos que lo describan personal o profesionalmente (por ejemplo: creative, organized, responsible).
   c. Comparta sus palabras con su grupo y explique por qué eligió cada una.

2. Finalmente, participe en una reflexión grupal guiada por el instructor sobre la importancia

de elegir bien los sustantivos y adjetivos al comunicarse en contextos laborales.

Ambiente requerido:

Ambiente de formación con recursos tecnológicos, condiciones de seguridad y salud en el trabajo, y aspectos ambientales adecuados y disponibles para el desarrollo de las actividades formativas.

Técnicas didácticas activas:

Aprendizaje basado en problemas y trabajo colaborativo.

Materiales de formación:

Cuaderno/ agenda para anotar respuestas.

Material de apoyo:

Guía de aprendizaje física o digital

Duración de la actividad: 30 minutos.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad:

1. Observe y escuche la letra de la canción “CAN´T STOP THIS FEELING” y señala las palabras conocidas.

   Link:https://www.youtube.com/watch?v=ru0K8uYEZWw



Figura 3: Escena del video musical “Can’t Stop the Feeling!”.Timberlake (2016).

Can't Stop The Feeling!"

(By Justin Timberlake)

I got this feeling inside my bones
It goes electric, wavy when I turn it on
All through my city, all through my home
We're flying up, no ceiling, when we're in our zone

I got that sunshine in my pocket
Got that good soul in my feet
I feel that hot blood in my body when it drops
I can't take my eyes up off it
Moving so phenomenally
Room on lock the way we rock it
So don't stop

And under the lights when everything goes
Nowhere to hide when I'm getting you close
When we move, well, you already know
So just imagine, just imagine, just imagine

Nothing I can see but you
When you dance, dance, dance
Feeling good, good, creeping up on you
So just dance, dance, dance
Come on
All those things I shouldn't do
But you dance, dance, dance
And ain't nobody leaving soon
So keep dancing

I can't stop the feeling
So just dance, dance, dance
I can't stop the feeling
So just dance, dance, dance
Come on

Ooh, it's something magical
It's in the air, it's in my blood, it's rushing on
Don't need no reason, don't need control
I fly so high, no ceiling, when I'm in my zone

'Cause I got that sunshine in my pocket
Got that good soul in my feet
I feel that hot blood in my body when it drops
I can't take my eyes up off it
Moving so phenomenally
Room on lock the way we rock it
So don't stop

And under the lights when everything goes
Nowhere to hide when I'm getting you close
When we move, well, you already know
So just imagine, just imagine, just imagine

Nothing I can see but you
When you dance, dance, dance
Feeling good, good, creeping up on you
So just dance, dance, dance
Come on
All those things I shouldn't do
But you dance, dance, dance
And ain't nobody leaving soon
So keep dancing

I can't stop the feeling
So just dance, dance, dance
I can't stop the feeling
So just dance, dance, dance
I can't stop the feeling
So just dance, dance, dance
I can't stop the feeling
So keep dancing, come on

I can't stop the—
I can't stop the—
I can't stop the—
I can't stop the—
I can't stop the feeling

Nothing I can see but you
When you dance, dance, dance
(I can't stop the feeling)
Feeling good, good, creeping up on you
So just dance, dance, dance
Come on
(I can't stop the feeling)
All those things I shouldn't do
But you dance, dance, dance
(I can't stop the feeling)
And ain't nobody leaving soon
So keep dancing

Everybody sing
(I can't stop the feeling)
Got this feeling in my body
(I can't stop the feeling)
Got this feeling in my body
(I can't stop the feeling)
Wanna see you move your body
(I can't stop the feeling)
Got this feeling in my body

Break it down
Got this feeling in my body
Can't stop the feeling
Got this feeling in my body
Come on

2. Atienda a las preguntas hechas por la instructora.
    - ¿En la canción existen palabras que sirvan para dar características físicas o emocionales de personas, objetos o lugares? ¿Cuales?
    - ¿Qué sustantivos aparecen con mayor frecuencia en la canción y qué elementos representan (personas, lugares, objetos o sentimientos)? ¿Cómo ayudan estos sustantivos a construir el mensaje o ambiente de la canción?

Ambiente requerido: Ambiente de aprendizaje convencional, con televisor.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Estrategia didáctica: Aprendizaje basado en tareas comunicativas (Task-Based Learning – TBL)

Materiales de formación:

Guía de trabajo o instrucciones impresas o digitales

Material de apoyo:

Diccionario bilingüe físico o digital (WordReference, Cambridge, etc.)

Duración de la actividad: 30 minutos

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad:



Actividad área Cognitiva:
Identificar el uso de los adjetivos en textos sencillos orales y escritos sobre temas de interés personal y laboral.

Actividad área Procedimental:
Describir en forma oral y escrita su entorno inmediato y funciones relacionadas con su programa de formación.

VALORATIVA ACTITUDINAL
Realizar las actividades propuestas por el instructor con responsabilidad y compromiso.

SUB ACTIVIDADES

SUBACTIVIDAD 1:

a. Observe el siguiente video:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=oeksdmgw3W4



Figura 4: Tipos de sustantivos. Tutoring Hour, (2021).

b. Responda las siguientes preguntas teniendo en cuenta la información del vídeo.

- In your own words, what is a noun?

- What are the four main types of nouns explained in the video? Give one example of each type of noun mentioned.

- What is the difference between a common noun and a proper noun?

c. De acuerdo a la dinámica de su instructor socialice las respuestas.

d. Atienda a la explicación de su instructor (Ver Anexo 1- Plural Nouns).



Figura 5:Ejemplo de sustantivos plurales regulares. sarahevamarie, s.f.

e. Realice los siguientes ejercicios teniendo en cuenta la información expuesta anteriormente (Ver Anexo 2- Plural Nouns).

Plural Nouns

www.grammar.cl

A) Change each of the singular nouns below into plural nouns.

1. Book: _____ 3. Day: _____
2. Table: _____ 4. Car: _____

B) Change each of the singular nouns below into plural nouns.

1. Watch: _____ 4. Quiz: _____
2. Fox: _____ 5. Class: _____
3. Glass: _____ 6. Bus: _____

C) Change each of the singular nouns below into plural nouns.

1. Baby: _____ 4. Party: _____
2. Body: _____ 5. Dictionary: _____
3. Monkey: _____ 6. City: _____

D) Change each of the singular nouns below into plural nouns.

1. Calf: _____ 4. Dwarf: _____
2. Hoof: _____ 5. Thief: _____
3. Elf: _____ 6. Loaf: _____

E) Change each of the singular nouns below into plural nouns.

1. Tooth: _____ 4. Person: _____
2. Child: _____ 5. Foot: _____
3. Man: _____ 6. Mouse: _____

F) Change each of the singular nouns below into plural nouns

1. Potato: _____ 7. Deer: _____
2. Goose: _____ 8. Ox: _____
3. Tomato: _____ 9. Mosquito: _____
4. House: _____ 10. Sheep: _____
5. Cherry: _____ 11. Hero: _____
6. Moose: _____ 12. Box: _____

G) Change the following sentences to singular.

1. Paws are to cats as feet are to humans: _____
2. Keys are to doors as passwords are to computers: _____
3. Girls are to boys as women are to men: _____
4. Geese are to flocks as dogs are to packs: _____

Photocopiable © 2011 Rob Woodward - www.grammar.cl - Classroom and Personal Use Permitted

f. Lea el siguiente texto:

Reading text: An invitation to a job interview

To: Grace Yang
Date: 6 September
Subject: Invitation to job interview

Dear Grace,

Thank you for your application for the position of sales manager.

We would like to invite you for an interview at 10 a.m. on Monday 21 September at our offices at The Shard, 32 London Bridge Street, London.

You will meet with our head of sales, Susan Park, and the interview will last for about 45 minutes. During this time, you will have the opportunity to find out more about the position and learn more about our company.

Please bring your CV and references to the interview. You will also need to show a form of ID at reception to receive a visitor's pass. Please ask for me as soon as you arrive.

If you have any questions or if you wish to reschedule, please call me on 555-1234 or email me by 12 September.

I look forward to meeting you.

© 2019 British Council www.britishcouncil.org/learnenglish

- Subraye todos los sustantivos que encuentres.

- Clasifíquelos en la tabla siguiente:

Singular Nouns	Plural Nouns

- Escriba un correo de respuesta formal en el que confirme su asistencia a la entrevista. Haga una

pregunta sobre el proceso.

Ejemplo:

To: Anna Green
Subject: Interview Confirmation
Dear Ms. Green,
Thank you for your email. I confirm my attendance for the interview on...

- Convierta su correo en un mensaje oral breve (30–45 segundos). Imagine que está llamando o dejando un mensaje de voz para confirmar la entrevista.

  Ejemplo:

  Hi Ms. Green, this is Grace Yang. Thank you for the invitation.

  I confirm the interview on September 21st.

  I'll bring my CV, references, and my ID.

  I'd like to ask if there is a dress code for the interview.

  I'm looking forward to it. Have a nice day!

- Socialice su mensaje de acuerdo con la actividad propuesta por su instructor.

SUBACTIVIDAD 2:

a. Siga con atención la información que será presentada acerca de países y naconalidades, ya que le permitirá desarrollar mejor los próximos ejercicios (Ver Anexo 3- Countries and Nationalities).



Figurs 6 : Muestra anexos países y nacionalidades.

B. Revise el siguiente vocabulario:

COUNTRIES and NATIONALITIES

La mayoría de los adjetivos de nacionalidad tienen una de estas terminaciones: ***-ish, -ian,-an, -ese***

COUNTRY	NATIONALITY (-ish)
England – Inglaterra	English - inglés
Ireland – Irlanda	Irish - irlandés
Spain – España	Spanish – español
The UK – Reino Unido	British – británico
Denmark – Dinamarca	Danish – danés
Finland – Finlandia	Finnish – finlandés
Poland – Polonia	Polish – polaco
Scotland – Escocia	Scottish – escocés
Sweden – Suecia	Swedish – sueco
Turkey – Turquía	Turkish – turco

COUNTRY	NATIONALITY (-ian)
Argentina	Argentinian – argentino
Brazil – Brasil	Brazilian – brasileño
Canada	Canadian – canadiense
Ecuador	Ecuadorian – ecuatoriano
Italy – Italia	Italian – italiano
Belgium -Bélgica	Belgian – belga
Bolivia	Bolivian – boliviano
Colombia	Colombian – colombiano
Norway – Noruega	Norwegian – noruego
Russia – Rusia	Russian - ruso

COUNTRY	NATIONALITY (--an)
Australia	Australian – australiano
Austria	Austrian – austríaco
Bulgaria	Bulgarian - búlgaro
Dominican Republic	Dominican - dominicano
Germany – Alemania	German - Alemán
Mexico	Mexican - mexicano
Morocco – Marruecos	Moroccan – marroquí
The USA – Estados Unidos	American – estadounidense
Venezuela	Venezuelan - venezolano

COUNTRY	NATIONALITY (-ese)
China	Chinese – chino
Portugal	Portuguese – portugués
Japan – Japón	Japanese – japonés

COUNTRY	NATIONALITY (Irregular)
France – Francia	French - francés
Greece – Grecia	Greek – griego
Holland – Holanda	Dutch - holandés

La siguiente lista fue tomada de CEIP Comarca del Río Mula (s.f.).

C. Realice los siguientes ejercicios empleando correctamente el vocabulario de países y nacionalidades (Ver Anexo 4- Countries and Nationalities).

COUNTRIES AND NATIONALITIES

Country or Nationality? Circle the correct words in bold to complete the sentences correctly



Alain is a **France/French** artist. He is from **France/French**. There is a **France/French** flag in his new painting.



Carmelo is from **Italy/Italian**. He is a famous **Italy/Italian** cook. Rome is the capital city of **Italy/Italian** .



Yarah is a **Brazil/Brazilian** dancer. She likes **Brazil/Brazilian** very much. **Brazil/Brazilian** is famous for its carnivals.



Greece/Greek is a European country. Kalyca is a **Greece/Greek** musician. She is in her **Greece/Greek** costume.



Egypt/Egyptian is in Africa. Cairo is the capital city of **Egypt/Egyptian**. Gyasi is an **Egypt/Egyptian** boy.



Han is a **Germany/German** man. He likes **Germany/German** folk songs. **Germany/German** is famous for its cars.



London is the capital city of **Britain/British**. Walton is a **Britain/British** author. He is from **Britain/British**.



Ottawa is a big city in **Canada /Canadian**. Russel is a **Canada /Canadian** student. He loves winter in **Canada /Canadian**.



Liang is from **China/Chinese**. He is a **China/Chinese** samurai. He likes teaching **China/Chinese** martial arts.



Sedric is an **Ireland/Irish** teacher He teaches **Ireland/Irish** at school. He lives in Dubiln. It's the capital city of **Ireland/Irish**.



Naoki is a **Japan/Japanese** housewife. She is from Tokyo, **Japan/Japanese**.She likes **Japan /Japanese** traditional costumes.



Lucero has got a **Mexico /Mexican** guitar. He is from **Mexico /Mexican**. He likes playing **Mexico /Mexican** music.

Copyright © 2014. englishwsheets.com. All rights reserved.

d. Escriba la nacionalidad en cada país

Country	Nationality	Country	Nationality
Australia		Egypt	
Japan		Netherlands	
Britain		Israel	
The United States		Poland	
Italy		Thailand	
Turkey		Switzerland	
China		Ireland	
Spain		France	
India		Portugal	
Vietnam		Lebanon	

e. Categorice las nacionalidades de acuerdo con su terminación:

-n, -an, -ian	-ese	-ish	other

f. Escoja a una persona famosa y realice un poster que contenga:

- Una imagen de la celebridad
- Bandera del país
- Nacionalidad escrita en grande
- Elementos visuales decorativos opcionales

- Párrafo corto donde describa a la persona:

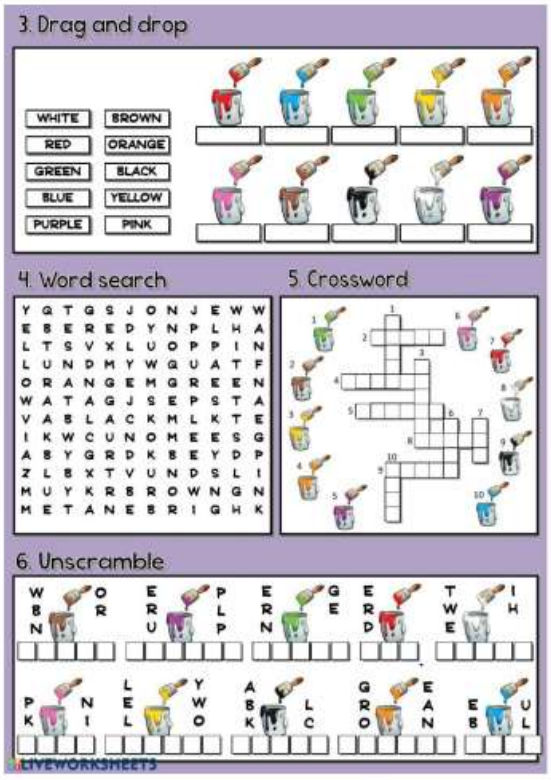
  Ejemplo: Lionel Messi is a football player. He is from Argentina. He is Argentinian. He plays for Inter Miami. He is very famous because he won the World Cup with Argentina in 2022. He is considered one of the best football players in the world.

- De manera voluntaria o en parejas, lea sus descripciones al grupo en voz alta.

SUBACTIVIDAD 3:

a. Complete el siguiente ejercicio de manera digital o a mano con la ayuda de su instructor (Ver Anexo 5 – Colours). **Link:**file:///D:/Mis%20documentos/Descargas/worksheet_52368.pdf



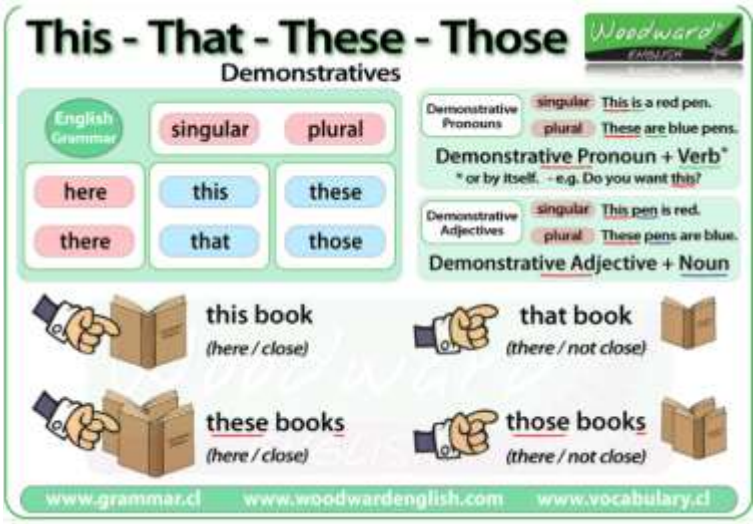


b. Comparta su trabajo siguiendo las indicaciones del instructor.

SUBACTIVIDAD 4

a. Analice la siguiente imagen y, junto con su instructor, conceptualice qué son los pronombres demostrativos y cómo se utilizan.





b. Desarrolle individualmente los siguientes ejercicios usando el pronombre demostrativo según corresponda:

1. _____ shoes are black.
2. _____ shoes are gray.
3. _____ pen is small.
4. _____ pen is very large.
5. The time on _____ clock is 5:00.
6. The time on _____ clock is 11:50.
7. _____ plane is a toy.
8. _____ plane isn't a toy.
9. _____ cat is eating
10. _____ cat isn't eating.
11. _____ glasses are for reading.
12. _____ glasses are sunglasses

c. Cambie las siguientes oraciones de singular a plural:

1. This book is good. → _____
2. That girl has dolls. → _____

3. This office is near the bank. → _____
4. That is my notebook. → _____
5. This boy is fourteen years old. → _____
6. That dog is black. → _____

d. Corrija los errores:

1. Those car is beautiful. → _____
2. That bags are expensive. → _____
3. Take this keys. → _____
4. Go to that shelf and bring these books. → _____
5. Give me those shirt. → _____
6. Drive me to this bus stop there. → _____

e. Presente sus respuestas frente a la clase de acuerdo con las indicaciones de su instructor..

SUBACTIVIDAD 5:

a. Lea la siguiente información "ADJECTIVES" presentado por su instructor y realizar los ejercicios propuestos.

ADJECTIVES - ADJETIVOS

-Los adjetivos en inglés tienen una única forma, por lo que no varían ni en función del género, ni del número (singular o plural) del sustantivo al que acompañan:

The happy boy- the boy is happy	El niño feliz
The happy girl	La niña feliz
The happy boys	Los niños felices
The happy girls	Las niñas felices

-En inglés se pueden utilizar el gerundio -ing/ando/endo/ (present participle) y el participio -ed (past participle) con función de adjetivo:

Amuse

An amusing book	**Un libro divertido**
An amused boy	Un niño que se ha divertido
An interesting film	Una película interesante
An interested student	Un niño que está interesado

- La diferencia entre el gerundio y el participio está en que el primero tiene un sentido activo (es el causante del efecto), mientras que el segundo tiene un sentido pasivo (es el receptor del efecto):

"An amusing boy"	**Define a un niño divertido, a un chaval con gracia.**
"An amused boy"	Se refiere a un niño que se ha divertido (ha ido al cine y se lo ha pasado en grande).

-El adjetivo en inglés se sitúa delante del sustantivo:

A big car	**Un coche grande**
An old person	Una persona mayor

-Pero en las frases atributivas se coloca detrás del verbo:

The car is big.	**El coche es grande**
The person is old.	La persona es mayor

-Como ya mencionábamos en la lección dedicada a los sustantivos, en inglés a veces se utilizan adjetivos con función de sustantivos, normalmente haciendo referencia a colectivos:

The rich	**Los ricos**
The poor	Los pobres
The Spanish	Los españoles

EXERCISES:

1) A _____ book — Un libro aburrido
2) A _____ boy. — Un niño aburrido (se ha aburrido)
3) A _____ house. — Una casa grande
4) The house is _____. — La casa es pequeña
5) A _____ job. — Un trabajo cansado
6) A _____ girl. — Una niña cansada

b. - Atender a las indicaciones dadas por la instructora con respecto a los tipos de adjetivos que exiten.

Types of Adjectives (Tipos de adjetivos)

El inglés tiene seis clases de adjetivos:

1. Descriptive/Qualitative (Calificativos)

fat (gordo), **blue** (azul), **nice** (simpático), **hot** (caliente),
young (joven), **round** (redondo), **long** (largo), **early** (temprano)…

2. Demonstrative (Demostrativos)

this (esto), **that** (eso), **these** (estos), **those** (esos)

3. Quantitative (Cuantitativos)

some (alguno/s), **any** (alguno/s, ninguno), **many** (mucho/s),
much (mucho)…

4. Interrogative (Interrogativos)

which? (¿cuál?), **what?** (¿qué?), **where?** (¿dónde?), **how?** (¿cómo?)…

5. Possessive (Posesivos)

SUBACTIVIDAD 6:

a. La instructora indicará que los adjetivos que son más comunes para descripciones son los **adjetivos calificativos.** Se hará una breve introducción al tema.

The name of my friend is Gabriel. He is funny and outgoing. I always have a great time when I am with him. He is handsome. He is tall, he is 1.90 meters tall. He is middle-aged. He is well-build because he goes to the gym almost every day. He has short wavy black hair. He has big hazel eyes.



- Inicialmente la instructora mostrará el ejemplo de una descripción de un personaje y los aprendices deberán identificar los tipos de adjetivos empleados en la descripción.

- En el ejemplo anterior, los aprendices deberán subrayar los adjetivos que identifiquen. (Trabajo autónomo individual)
- Es necesario que los aprendices busquen el vocabulario que desconozcan en el diccionario. (Aprendizaje autónomo)

b. Observe y Aprenda vocabulario relacionado con la apariencia física y sentimientos (VIDEO ADJECTIVES) (Trabajo autónomo individual)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=alEX1gJKedE

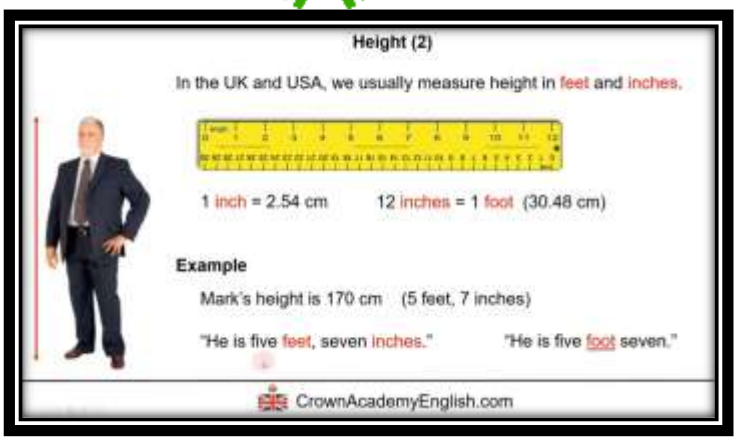


Figura 6

Ejemplos de sustantivos en plural. Crown Academy of English (2021).

- Tome notas sobre la información expuesta en este vídeo.
- Socialice sus apuntes con sus compañeros.

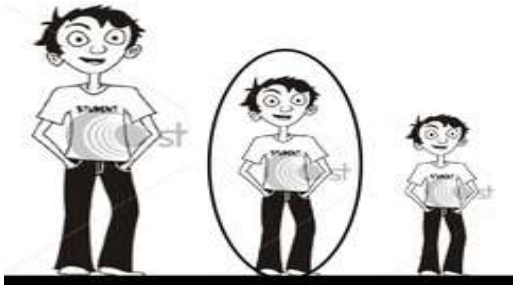
c. Observe el material de apoyo denominado **physical appearance** y tenga en cuenta el vocabulario allí consignado para realizar la descripción física propia y la de una tercera persona asignada por la instructora. (Trabajo autónomo grupal)

PHYSICAL APPEARANCE

AGE

						
BABY	**TODDLER**	**CHILD**	**TEENAGER**	**YOUNG**	**MIDDLE-AGED**	**ELDERLY/OLD**

HEIGHT SIZE



TALL	MEDIUM-HEIGHT	SHORT

BUILD/shape






WELL-BUILT	SLIM/THIN	PLUMP	CHUBBY

HAIR- NOSASCOMP – She has a beautiful, amazing, long, wavy, dark hair.

					
LONG	**SHORT**	**SHOULDER-LENGHT**	**STRAIGHT**	**WAVY**	**CURLY**
					
DARK/BLACK	FAIR	BROWN	BLONDE	RED	BALD

FACE **She has oval face – her face is oval**

			
ROUND	**OVAL**	**TRIANGULAR**	**SQUARE**

EYES

 **BROWN**	 **GREEN**	 **BIG**

			
LONG	**MOUSTACHE**	**BEARD**	**FRECKLES**

		
BLUE	**HAZEL**	**SMALL**

I have ugly, small, Japanese, dark, eyes.

LOOKS

			
BEAUTIFUL **PRETTY**	**HANDSOME** **ATTRACTIVE**	**GORGOUS**	**UGLY**

Black skin

Olive skin

Tan skin



d. Exponga de manera oral la descripción física teniendo en cuenta la didáctica propuesta por la instructora.

SUBACTIVIDAD 7:

Comparativos y Superlativos: Dominar la formación y uso de comparativos y superlativos.

a. Observe detenidamente la información presentada por la instructora (diapositivas) a cerca de los adjetivos usados para hacer comparaciones y cuáles

b. son los grados de comparación. (Ver Anexo 6 – Comparative and Superlative)

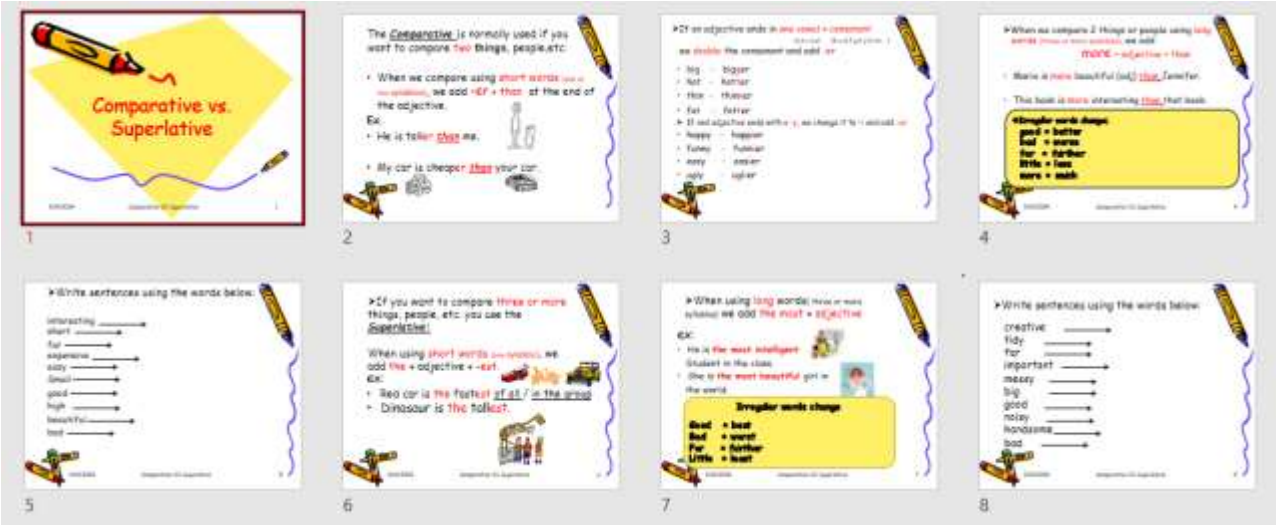


Figura 7: Muestra anexo sobre comparativos y superlativos.

c. Desarrolle los ejercicios propuestos por la instructora.

Write the comparative.

1 old older
2 strong .....
3 happy .....
4 modern .....
5 important .....
6 good .....
7 large .....
8 serious .....
9 pretty .....
10 crowded .....

Write the opposite.

1 younger older
2 colder .....
3 cheaper .....
4 better .....
5 nearer .....
6 easier .....

Complete the sentences. Use a comparative.

1 Helen's car isn't very big. She wants a bigger one.
2 My job isn't very interesting. I want to do something more interesting.
3 You're not very tall. Your brother is .....
4 David doesn't work very hard. I work .....
5 My chair isn't very comfortable. Yours is .....
6 Your plan isn't very good. My plan is .....
7 These flowers aren't very nice. The blue ones are .....
8 My bag isn't very heavy. Your bag is .....
9 I'm not very interested in art. I'm ..... in history.
10 It isn't very warm today. It was ..... yesterday.
11 These tomatoes don't taste very good. The other ones tasted .....
12 Britain isn't very big. France is .....
13 London isn't very beautiful. Paris is .....
14 This knife isn't very sharp. Have you got a ..... one?
15 People today aren't very polite. In the past they were .....

Tomado de Murphy (2012), Cambridge Essential Grammar in Use.

Complete the sentences. Use a superlative (**the oldest** etc.).

1 This building is very old. It's the oldest building in the town.
2 It was a very happy day. It was ..... of my life.
3 It's a very good film. It's ..... I've ever seen.
4 She's a very popular singer. She's ..... in the country.
5 It was a very bad mistake. It was ..... I've ever made.
6 It's a very pretty village. It's ..... I've ever seen.
7 It was a very cold day. It was ..... of the year.
8 He's a very boring person. He's ..... I've ever met.

Write sentences with a superlative (**the longest** etc.).

~~Sydney~~	Brazil	large	country	planet	the USA	the solar system
Everest	Jupiter	long	city	state	Africa	South America
Alaska	the Nile	high	river	mountain	the world	~~Australia~~

1 Sydney is the largest city in Australia.
2 Everest .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....

Tomado de Murphy (2012), Cambridge Essential Grammar in Use.

d. Realice de forma creativa 10 oraciones usando el grado comparativo y superlativo de los adjetivos.
e. Diseñe una presentación, poster, infografía, mapa, mini historieta, etc.
f. Exponga la actividad de acuerdo con la estrategia didáctica implementada por su instructor.

SUBACTIVIDAD 8:

a. Revise el siguiente material (ver Anexo 7 – Hobbies y Anexo 8 - Expressions).





Figura 8 y 9: Muestra anexo sobre Hobbies y Expressions.

b. Elabore una encuesta de mínimo 10 preguntas y aplicarla por lo menos a 3 compañeros sobre que les gusta hacer en su tiempo libre o cuáles son sus pasatiempos favoritos.

Ejemplo:
What do you do in your free time?
Do you like reading / cooking / dancing?
How often do you do it?

c. Realice un reporte corto, con la información que le parezca relevante de las respuestas de sus compañeros:

Ejemplo: Maria likes reading. She reads every night at home. She usually reads alone. Daniel plays soccer twice a week with his friends in the park. Carolina listens to music every day. She listens alone, usually on the bus or at home.

d. Comparta su reporte de acuerdo con la actividad propuesta por su instructor.

Ambiente requerido:

Ambiente de formación con recursos tecnológicos, condiciones de seguridad y salud en el trabajo, y aspectos ambientales adecuados y disponibles para el desarrollo de las actividades formativas.

Técnicas didácticas activas:

Las técnicas didácticas activas sugeridas son: aprendizaje basado en proyectos, visual thinking, infografías, role play, descripciones y presentaciones.

Materiales de formación:

Cuaderno/ agenda para anotar respuestas, computadores, aplicaciones y recursos web.

Material de apoyo:

Guía de aprendizaje física o digital

Anexo 1- Plural Nouns

Anexo 2- Plural Nouns

Anexo 3- Countries and Nationalities

Anexo 4- Countries and Nationalities

Anexo 5- Colours

Anexo 6- Comparative and Superlative

Anexo 7- Hobbies

Anexo 8- Expressions

Imagen ADJETIVOS DE OPINIÓN (tomada de internet)

Letra de la canción “Can’t stop this feeling” de Justin Timberlake

Duración de la actividad: 25 horas

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

SUBACTIVIDAD 1:

- Responda las siguientes preguntas donde ponga a prueba los conocimientos adquiridos:

1. Escribe la forma plural de los siguientes sustantivos. (Ejemplo: book – books).

A. city
B. man
C. box
D. baby
E. knife
F. woman
G. child
H. church
I. tooth
J. bus

2. Completa las oraciones con el adjetivo demostrativo correcto: this, that, these, those.

A. _____ car over there is very old.
B. Can you pass me _____ books on the table?
C. _____ is my favorite movie.
D. I don't like _____ shoes. They're too small.
E. _____ apples are delicious.

3. Completa las siguientes oraciones con la forma comparativa correcta de las palabras proporcionadas.

A. In Canada, January is _____ than March.
B. I think that good health is _____ than money.
C. I can't carry my suitcase. It's much _____ than yours.
D. I can afford to buy a new bike but not a new car. A car is _____ than a bike.
E. You look _____ than the last time I saw you.
F. I couldn't get a seat in the restaurant. It was _____ than usual.
G. Mountains are _____ than hills.
H. He got a very good mark on his exam. The exam was _____ than he had expected.
I. You should go to the doctor. Your cold is _____ than it was a few days ago.
J. There is a lot of crime in the big cities. They are _____ than the small town where I live.
K. I don't understand this lesson. It is _____ than the last one we did.

L. I can't study in this room. It's too noisy. I'm going to find a _____ place.

4. Completa las oraciones usando la forma simple, comparativa o superlativa del adjetivo entre paréntesis.

A. My house is _____ (big) than yours, but hers is the _____ (big).
B. He is _____ (tall) than I am, but you are the _____ (tall) person here.
C. This exam is easy, _____ (easy) than the last one, and the easiest of the year.
D. His cooking is _____ than mine. (good)
E. This book is _____ than that one. (interesting)

5.Elige la forma correcta del adjetivo para completar la oración.

A. This is the _____ (old/older/oldest) tree in the park.
B. He is the _____ (smart/smarter/smartest) student in our class.
C. She is _____ (happy/happier/happiest) when she is outdoors.
D. This is the _____ (bad/worse/worst) meal I have ever had.
E. It was the _____ (fun/funnier/funniest) movie I've seen this year.
F. The weather today is _____ (cold/colder/coldest) than it was last week.
G. That is one of the _____ (high/higher/highest) buildings in the city.

Ambiente requerido: Ambiente de formación con recursos tecnológicos, condiciones de seguridad y salud en el trabajo, y aspectos ambientales adecuados y disponibles para el desarrollo de las actividades formativas.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Aplicación contextualizada de conocimiento

Materiales de formación:

Herramientas digitales

Agenda/ cuaderno

copias

Material de apoyo:

Guía de aprendizaje

Evidencias de aprendizaje: Evidencias de Conocimiento - Respuestas a preguntas sobre el uso de adjetivos para describir personas, objetos y lugares.

Instrumentos de evaluación: Cuestionario

Duración de la actividad: 4. horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
.	.	**Actividad cognitiva** Identificar el uso de los adjetivos en textos sencillos orales y escritos sobre temas de interés personal y laboral. **Actividad procedimental** Describe en forma oral y escrita su entorno inmediato y funciones relacionadas con su programa de formación. **Actividad valorativa:** Realiza las actividades propuestas por el instructor con responsabilidad y compromiso.	**CONOCIMIENTO** Respuestas a preguntas sobre el uso de adjetivos para describir personas, objetos y lugares.	Escribe o presenta descripciones de sí mismo, su profesión y su entorno. Comprende narraciones cortas orales y escritas acerca de situaciones que ocurren en el momento de la expresión, utilizando vocabulario y gramática básica acorde con nivel principiante. Brinda información acerca de objetos y sus características Emplea la estructura básica del inglés (sujeto + verbo + complemento) en la elaboración de textos cortos orales y escritos que contienen descripción u opinión acerca de un sitio turístico de interés de su región utilizando vocabulario y gramática	**TECNICA:** Respuesta a preguntas **INSTRUMENTO:** Cuestionario

				básica acorde con nivel principiante.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Noun (Sustantivo**): Palabra que nombra personas, lugares, cosas o ideas.
- **Singular Noun (Sustantivo singular):** Un solo objeto, persona o lugar.
- **Plural Noun (Sustantivo plural)** :Más de uno. Generalmente se forma agregando -s o -es.
- **Adjective (Adjetivo)** :Palabra que describe un sustantivo.
- **Comparative Adjective (Adjetivo comparativo)**: Se usa para comparar dos cosas o personas.
- **Superlative Adjective (Adjetivo superlativo):** Se usa para comparar tres o más elementos y destacar el extremo.
- **Demonstrative (Demostrativo)**:Palabra que indica y señala un sustantivo específico.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Molinsky, S.J. Bliss, B. & Hill, R.E. (2005) Word by word picture dictionary. New York: Longman.
- New Headway Beginner, 1998. Second Edition. CEF Level group name: Basic User Level : A1 - Basic or Breakthrough. Biblioteca CEGAFE- Tunja
- "Keren, Enny. (2019) islcollective.USA. Islcollective.com.www.en.islcollective.com
- "Otero, Isabel " (2018) tellingtime.USA.agendaweb.www.agendaweb.org
- "Zaman, Gecmin" (2018) englishteacher.USA. englishteacher.com.www.youtube.com
- International Language School. (2019, October 20). Motivation for language learning: Top 10 inspirational quotes. ILS Milano. https://www.ils-milano.com/en/2019/10/20/motivation-for-language-learning-top-10-inspirational-quotes/
- Boys & Girls Clubs of America. (2021, July). *Questions to ask in a job interview*. https://www.bgca.org/news-stories/2021/July/questions-to-ask-in-a-job-interview
- https://www.liveworksheets.com/
- Timberlake, J. [Justin Timberlake]. (2016, May 16). CAN'T STOP THE FEELING! (From DreamWorks Animation's "Trolls") [Official Video] [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ru0K8uYEZWw
- Tutoring Hour. (2021, abril 9). What is a noun? | Happy noun hunting! [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=oeksdmgw3W4
- sarahevamarie. (s.f.). Plural nouns [Presentación de PowerPoint]. iSLCollective. https://en.islcollective.com/download/english-esl-powerpoints/grammar-topic/regular-plural-nouns-s/plural-nouns/129547

- Grammar.cl. (2011). *Plural nouns* [Hoja de trabajo en PDF]. https://www.grammar.cl/exercises/plural-nouns.pdf
- British Council. (s.f.). *Invitation to a job interview* [Reading comprehension activity]. LearnEnglish. https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/a2-reading/invitation-job-interview
- Liveworksheets. (s.f.). Colours worksheet.
- https://www.liveworksheets.com/node/52368/download-pdf
- Twinkl. (s.f.). Hobbies interactive jigsaw. https://www.twinkl.com.co/resource/hobbies-interactive-jigsaw-ca-ss-1706869246

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Lissi Becerra**	**Instructora**	**Bilingüismo**	**24 de julio 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					